

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12263418 1

Pushkov, Venedikt Venedikto-
vich

[Works, vocal. Selections]

M

1497

P92M8

**Венедикт
ШУШИНОВ**

МЕСНИ

*для голоса и хора
с фортепиано*



M
1497
P92M

ПЕСНИ

ПЕСНЯ О МИРЕ

Венедикт ПУШКОВ

Слова М. ДОНСКОГО

В темпе марша

Кто ду - шо - ю прав - див и от - ва - жен, в ком го -

- ря - че - е серд - це жи - вет, тот се - го - дня у ми - ра на

Припев

стра - же к е - ди - нень - ю и друж - бе зо - вёт. Крепи - те

мир сво - им у - часть - ем, зо - ви - те всех лю - дей тру -

- да к борьбе за сча - стье, к борьбе за

сча - стье за мир и друж - бу на - всег -

Для повторения

Для окончания

- да. // - ны!

Кто душою правдив и отважен,
В ком горячее сердце живет,
Тот сегодня у мира на страже
К единению и дружбе зовёт.

Припев:

Крепите мир своим участием,
Зовите всех людей труда
К борьбе за счастье,
К борьбе за счастье
За мир и дружбу навсегда.

Совесть мира шагает в колоннах,
Крепнут силы на каждом шагу.
Радость дружбы — в сердцах миллионов —
Не убить никакому врагу.

Припев.

Люди чести и совести — с нами,
Мы друзьями и правдой сильны.
Станьте, братья, под общее знамя,
Чтобы не было больше войны!

Припев.

МАРШ

из кинофильма «Комсомольск»

Слова А. АПСОЛОНА

В темпе марша, светло

mf

От да -

- ле - ких се - ле - ний Бай - ка - ла до ши - ро - ких ка - захских сте.

- пей на - ша пе - сня на бой со - зы - ва - ла за - ка -

- лен - ных в борь - бе сы - но - вей. Слу - шай, ве - тер и снеж - на - я

бу - ря — по - ко - рай - ся, хо - зя - ин при - шел. Бу - дет

го - род сто - ять на А - му - ре, в э - том сло - во да - ет ком - со -

Для повторения

Для окончания

- мол!

лет.

ff

От далеких селений Байкала
До широких казахских степей
Наша песня на бой созывала
Закаленных в борьбе сыновей.

Слушай, ветер и снежная буря —
Покоряйся, хозяин пришел.
Будет город стоять на Амуре,
В этом слово дает комсомол!

Повалились таежные ели
Под ударом железной руки,
А ночами о юности пели
На великой реке рыбаки.

Пусть страшна, неприступная природа,
Мы стихию должны покорить
И сумеем для счастья народа,
Если надо, и жизни сложить.

Наша Родина — гордость и сила,
Мы — просторов ее сокола.
Комсомолу она поручила
В новой жизни большие дела.

Мы с тобою, страна, одноклассники
В целом мире счастливее нет
Нашей гордой и смелой походки,
Наших солнечно-радостных лет.

ПЛАТОЧЕК ГОЛУБОЙ

песня из кинофильма «Комсомольск»

Слова А. АПСОЛОНА

Медленно
mf

Шу - мит вол - на хо - лод - на - я, кру - ты - е бе - ре -

mf

га. Зо - вет ме - ня сво - бод - на - я А - мур - ска - я ре -

Для повторения Для окончания

ка, А - мур - ска - я ре - ка. Не //ка.

Шумит волна холодная,
Крутые берега.
Зовет меня свободная
Амурская река. } 2 раза

Не скоро черноокая,
Мы свидимся с тобой
Возьму себе для памяти
Платочек голубой. } 2 раза

Украсят мне далекую
Дорогу на восток
И песня комсомольская,
И дареный платок. } 2 раза

Леса, потоки горные
Иду я побеждать,
Тебя, моя любимая,
Весною поджидать. } 2 раза

При встрече поцелуемся,
Ты скажешь: «Я с тобой».
И свяжет жизни юные
Платочек голубой. } 2 раза

Шумит волна холодная,
Крутые берега.
Течет река свободная.
Амурская река. } 2 раза

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ, НА ПРОСТОРЕ

песня из кинофильма «Семеро смелых»

Слова А. АПСОЛОНА

Умеренно

Лей_ся, пе _ сня, на про _

_ сто _ ре, не ску _ чай, не плачь, же _ на. Штур_мо _

_ вать да _ ле _ ко мо _ ре по _ сы _ ла _ ет нас стра-

- на. Штур.мо - вать да - ле - ко мо - ре по - сы -

Для повторения Для окончания

- ла - ет нас стра - на. // - на.

Лейся, песня, на просторе,
 Не скучай, не плачь, жена.
 Штурмовать далеко море }
 Посылает нас страна... } 2 раза

Курс на берег невидимый,
 Бьется сердце корабля.
 Вспоминаю о любимой }
 У послушного руля. } 2 раза

Буря, ветер, ураганы...
 Ты не страшен, океан...
 Молодые капитаны }
 Поведут наш караван. } 2 раза

Мы не раз отважно дрались,
 Принимая вызов твой,
 И с победой возвращались }
 К нашей гавани домой. } 2 раза

Лейся, песня, на просторе,
 Здравствуй, милая жена.
 Штурмовать далеко море }
 Посылала нас страна. } 2 раза

ТАЙГА ЗОЛОТАЯ

песня из одноименного кинофильма

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

В умеренном темпе, проникновенно

тр

Коль жить да лю-бить, все пе-ча-ли рас-та-ют, как
вей-тесь, до-ро-ги, од-на и дру-га-я в раз-

та .. ют вес_но _ ю сне _ га. Зве _ ни, зо_ло _ та _ я шу _
 _ доль _ ны _ е на _ ши кра _ я. Ме _ ня по_лю _ би _ ла од _

_ ми, зо_ло_та _ я, мо _ я зо_ло_та _ я, тай _ га! Зве _
 _ на до_ро_га _ я, од _ на до_ро_га _ я мо _ я! Ме _

_ ни, зо_ло_та _ я, шу _ ми, зо_ло_та _ я, мо _ я зо_ло_та _ я тай _
 _ ня по_лю _ би _ ла од _ на до_ро_га _ я, од _ на до_ро_га _ я мо _

1 2 *тр*

га! Ой. // -я! И пусть не ме_ня, а е _

е за ре_ко _ ю лю_ба _ я ми_ну _ет гро_за за

то, что ни_где не да _ют мне по_ко _ я е _ е го _лу_бы _ е гла_

p

— за. За то, что ни — где не да — ют мне по-ко — я е —

— е го — лу — бы — е гла — за,

f

Музыкальное произведение: «Песня о колоколах» (The Song of the Bells) композитора М. И. Глинки.

Музыкальный язык: Ключ: G (дв. бемоль). Метр: 2/4. Темп: Allegretto.

Музыкальный текст (слова):

за
то, что нигде не да-ют мне по-ко-я е-го-лубы-е гла-за.

Музыкальные детали: В начале произведения используется динамический знак *pp* (пьяно-пьяно). В конце — *ppp* (пианиссимо). В музыке присутствуют триоллы, арпеджио и различные динамические оттенки.

ЛЕТИ, ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Подвижно

p

Музыкальный текст:

Ле -

- ти, ве-сен-ний ве - тер, в лу - га, в ле-са, в по - ля. Нам

нет ми-лей на све - те, чем рус - ска-я зем-ля, где

Музыкальные обозначения: *p* (piano), *sempre legato*, *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte).

вдаль бе-гут до-рож-ки и где ни бро-сишь взгляд, на -

p

- ряд - ны - е в се - реж - ках бе - ре - зонь - ки сто -

f

- ят, на - ряд - ны - е в се - реж - ках бе - ре - зонь - ки сто

f

Для повторения | Для окончания

ят. край.

p *p* *p*

Лети, весенний ветер,
В луга, в леса, в поля.
Нам нет милей на свете,
Чем русская земля,
Где вдаль бегут дорожки
И где ни бросишь взгляд,
Нарядные в сережках
Березоньки стоят.

} 2 раза

Где летом травам душно,
Где утром, налегке,
Все солнце на пастушьем,
На песенном рожке;
Где песня с песней ходит,
И где в любом селе
Весною в хороводе
Гармонь навеселе.

} 2 раза

Так мчись, весенний ветер,
В луга, в леса, в поля.
Нам нет милей на свете,
Чем русская земля.
Играй, звени раздольем,
Гармоника, играй
Про наш родной и вольный
Советский милый край.

} 2 раза

ПЕСНЯ РАЗВЕДЧИКОВ

из кинофильма «Звезда»

Слова А. СУРКОВА

В темпе марша, сдержанно

f

p Запевала

1. Вспом-ни, раз-вед-чик, бы-лы-е де-ла — честь Сталин-гра-да и доб-лесть Ор-ла,

p

f Хор *p*

но-чи не-наст-ны-е, рей-ды о-пас-ны-е, я-рость, что серд-це сол-

f *p*

- да - та жгла. Но - чи не - наст - ны - е, рей - ды о - пас - ны - е,

я - рость, что серд - це сол - да - та жгла. 2. Пусть при та и - лись вра // бой и - ди!

Для повторения Запевала

Для окончания

Вспомни, разведчик, бывшие дела —
 Честь Сталинграда и доблесть Орла,
 Ночи ненастные,
 Рейды опасные,
 Ярость, что сердце солдата жгла.

Пусть притаились враги впереди,
 Верное сердце не дрогнет в груди.
 Пулями меченный,
 Ветром иссеченный,
 Смело, разведчик, вперед иди!

Путь смельчакам освещает луна.
 Нас не обманет в ночи тишина.
 Боем испытана,
 Славой воспитана,
 Дружбой солдатской душа сильна.

Там, где разведчик неслышно пройдет,
 Наша дивизия выйдет в поход.
 В грозах-пожарищах
 Наши товарищи
 Шагом железным пойдут вперед.

Верное сердце не дрогнет в груди,
 Слава тому, кто идет впереди.
 Страха не знающий,
 Смерть побеждающий,
 Смелый разведчик, на бой иди!

БАЯН

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Довольно быстро, весело

8

f

tr

mf

1. Иг - рай, ба - ян пе - ву - чий иг - рай, ба - ян, од -

mf

p

но: не скро-ют солн-це ту-чи, е-му си-ять да-

tr *mf*

p *p* *#p* *#p*

но! Иг-рай, ба-ян ро-ди-мый, зве-ни то-ва-рищ,

замедляя *f* в темпе

p *p* *p*

мой, и пе-ре-дай лю-би-мым при

piu f

p *#p* *p*

1 2

вет наш бо - е - вой. - реб - ря - ной резь - бой.

f *f*

mp

sf

Играй, баян певучий,
Играй, баян, одно:
Не скроют солнце тучи,
Ему сиять дано!

Играй, баян родимый,
Звени, товарищ мой,
И передай любимым
Привет наш боевой.

Звени, мой неизменный,
Раскинься горячо,
Дружок — баян военный,
Ремень через плечо!

Скажи: за край могучий
Всегда готовы в бой...
Играй, баян певучий
С серебряной резьбой.

ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Слова Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Медленно
p

Вдаль ведут пу - ти раз - лук нас с то - бо - ю врозь,

и сра - жать - ся ря - дом, друг, нам не при - ве - лось.

Коль дру - жить нам суж - де - но, дру - жу сох - ра - ним,

врозь с то_бо_ю, все рав_но, мы жи_вем од_ним. Мы живем од -

ним. И в не_вер_ной // _дем.

Вдаль ведут пути разлук
 Нас с тобою врозь,
 И сражаться рядом, друг,
 Нам не привелось.
 Коль дружить нам суждено,
 Дружбу сохраним,
 Врозь с тобою, все равно,
 Мы живем одним.

И в неверной тишине,
 Чуть замолкнет бой,
 Мыслью ты летишь ко мне,
 Сердцем я с тобой.
 Дружба может жить в груди,
 Слов для дружбы нет.
 Хорошо, что впереди
 Много светлых лет.

Если б там в чужих краях,
 Путь скрестился наш,
 Все равно ведь в двух словах
 Все не передашь.
 Будет встреча без разлук
 На пути ином.
 За такую встречу, друг,
 Мы и в бой идем.

АХ, САМ Я НЕ ВЕРИЛ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Не спеша

Ах, сам я не ве-рил, что

с пер-во-го взгля-да лю-бовь на-ле-тит, как гро-за. Ах,

сам я не ду-мал, что мо-гут солда-та по-ра-нить де-ви-чьи гла-

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Включает текст песни и указания для повторения и окончания.

Ах, сам я не верил, что с первого взгляда
 Любовь налетит, как гроза.
 Ах, сам я не думал, что могут солдата } 2 раза
 Поранить девичьи глаза.

Не знал я, не ведал, что пули быстрее
 Сердца поражает любовь.
 Не думал, что сабли казацкой острее } 2 раза
 Густая и темная бровь.

Ах, сам я не верил, что буду я вскоре
 У девушки робкой в плену.
 Не знал я, что в милом и ласковом взоре, } 2 раза
 Как в море, навек утону.

И жадной томимый, и солнцем палимый,
 Я многие страны прошел,
 Но лучше моей дорогой и любимой } 2 раза
 Нигде на земле не нашел.

В ТВОЙ ОБМАН НЕ ВЕРИТСЯ

песня из кинофильма «Знойный июль»

Слова Л. КУКЛИНА

Подвижно

tr

Сопрано

Альты

Вот бе -

Над ре -

tr

p

- жит во - да ми - мо бе - реж - ка. Ми - лый был всег -
- кой са - ды на - ли - ва - ют - ся, а тво - и сле -

- да о - чень бе - реж - ным. На мо - ем ок - не лам - па
- ды за - бы - ва - ют - ся. Ах, ту - ман ту - ман, лу - гом

mf

све - тит - ся. Ты хо - дил ко мне боль - ше ме - ся -
сте - лет - ся. Толь - ко в твой об - ман мне не ве - рит -

mp *p*

- ца. На мо - ем ок - не лам - па све - тит - ся. Ты хо -
ся... Ах, ту - ман, ту - ман лу - гом сте - лет - ся. Толь - ко

f *tr*

дил ко мне боль - ше ме - ся - ца. ве - рит - ся...
в твой об - ман мне не

Для повторения Для окончания

mf

ДОРОГИ, ДОРОГИ...

песня из кинофильма «Знойный июль»

Слова В. ТРЕГУБОВИЧА

Не спеша, лирично

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo/style marking is 'Не спеша, лирично' (Not in a hurry, lyrically). The score consists of three systems of music.

System 1: The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, playing chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal part enters with a piano (*p*) dynamic, singing the first line of the song.

System 2: The vocal part continues with the lyrics 'До - ро - ги, до - ро - ги, про - сто - ры без кра - я, ог -'. The piano part provides accompaniment, with dynamics ranging from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*) and then to *tr* (trill).

System 3: The vocal part continues with the lyrics 'ни го - ро - дов, пе - ре - лес - ки, хле - ба. Зем - ля мо - их пред - ков до'. The piano part continues with accompaniment, featuring dynamics like *pp* (pianissimo) and *tr* (trill).

mf замедляя *в темпе* *mp* *p* *pp*

бо - ли род - на - я, Рос - си - я, за - бо - та мо - я и судь - ба. Зем -

mf *mp* *p*

- ля мо - их пред - ков до бо - ли род - на - я, Рос - си - я, за -

pp *f* *p*

бо - та мо - я и судь - ба. Ты

mf *p* *p*

mf *mp* *p*

mf *mp*

в дет - стве сто - я - ла в мо - ем из - го - ло - вье, го -
 мне по - встре - ча - лась дру - га - я до - ро - га, что

mf

pp

- то - ви - ла сы - на для доб - рых до - рог, го -
 горь - кой по - лын - ной про - шла сто - ро - ной. Рос -

mp

замедляя *mf*

- то - ви - ла, что - бы и де - лом и кро - вью слу -
 - си - я в го - ди - ну бе - ды и тре - во - ги ты

pp *mf*

в темпе *tr* *p* *pp*

жил я те-бе и хра-нил и бе-рег. Го-
ве-ри-ла мне, о-ста-ва-лась со-мной. Рос-

замедляя *f* *p*

то-ви-ла, что-бы и де-лом и кро-вью слу-
си-я, в го-ди-ну бе-ды и тре-во-ги ты

в темпе *mf* *p*

жил я те-бе и хра-нил и бе-рег. Но //
ве-ри-ла мне, о-ста-ва-лась со

2. *tr* *p* *замедляя* *p* *в темпе* *mf*

мной. До-ро-ги, до-ро-ги на-дежд и от.

mf *tr* *p* *mf*

tr *pp*

-кры-тий, рав-ни-ны да го-ры, да бе-рег мор-ской. От-чиз-на, я

tr *pp*

f *замедляя* *p* Чуть медленнее

твой од-но-люб и хра-ни-тель, Рос-си-я, я па-харь и се-

f *p*

f Начальный темп *p*

-я-тель твой.

f *mf* *tr* *pp*

СОДЕРЖАНИЕ

Песня о мире. Слова М. Донского	3
Марш из кинофильма «Комсомольск», слова А. Апсолона	6
Платочек голубой. Песня из кинофильма «Комсомольск», слова А. Апсолона	8
Лейся, песня, на просторе. Песня из кинофильма «Семеро смелых». Слова А. Апсолона	10
Тайга золотая. Песня из одноименного кинофильма, слова А. Про- кофьева	12
Лети, весенний ветер. Слова А. Прокофьева	17
Песня разведчиков из кинофильма «Звезда», слова А. Суркова	20
Баян. Слова А. Прокофьева	22
Песня о дружбе. Слова Л. Васильевой	25
Ах, сам я не верил. Слова В. Лебедева-Кумача	27
В твой обман не верится. Песня из кинофильма «Знойный июль», слова Л. Куклина	29
Дороги, дороги. Песня из кинофильма «Знойный июль», слова В. Тре- губовича	31



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МУЗЫКА“
ЛЕНИНГРАД
1971

9-3-2
240-70 Л.

Пушков Венедикт Венедиктович

ПЕСНИ

Для голоса с фортепиано

Редактор Г. В. Краснов. Техн. редактор А. Б. Этина
Корректоры Л. И. Опаленко, С. Н. Мурашева

Подписано к печати 26/1-1971 г. М-21033. Формат 60×90¹/₄. Бумага офсетная № 2.
Печ. л. 4,5 (4,5). Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 3740 экз. Заказ № 3660. Цена 44 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

30/8/73

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1497
P92M8

Pushkov, Venedikt Venedikto-
vich
[Works, vocal. Selections]

Music

